



**MUSÉE ART
MODERNE &
CONTEMPORAIN
STRASBOURG**

CHARTRE GRAPHIQUE

SOMMAIRE

PRÉSENTATION

LOGOTYPE

Création du logo

Logotype

Explications du logotype

Zone de protection

Taille minimale

Interdictions

COULEURS

Logotype monochrome

Logotype couleur principale

Logotype couleurs secondaires

TYPOGRAPHIES

Typographies des titres

Typographie du contenu

Inauguré en 1998, le Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg (MAMCS) vient compléter le réseau des musées de la ville, offrant un développement contemporain au paysage muséal strasbourgeois.

La collection du musée compte environ 18 000 œuvres. Enrichie par la générosité de la famille Arp, qui sont les artistes majeurs du musée.

Actuellement, le musée suit la charte de la globalité des musée de Strasbourg. L'objectif de ce document est de réaliser la charte de ce musée unique.



The image features a solid yellow background. In the upper-left corner, there are two thick, black, parallel lines that extend diagonally towards the right. The lower line is longer and ends with a small, dark, trapezoidal shape. The word "LOGOTYPE" is centered in the lower half of the image in a bold, black, sans-serif font.

LOGOTYPE

LOGOTYPE INITIAL

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG



La ville de Strasbourg a fait le choix de faire un logo global pour les musées de la ville.

De même pour les sites internet. Les musées sont tous mutualisés au même endroit.

CRÉATION DU LOGO

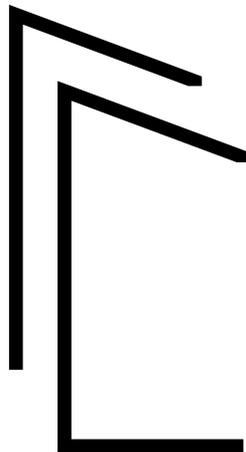
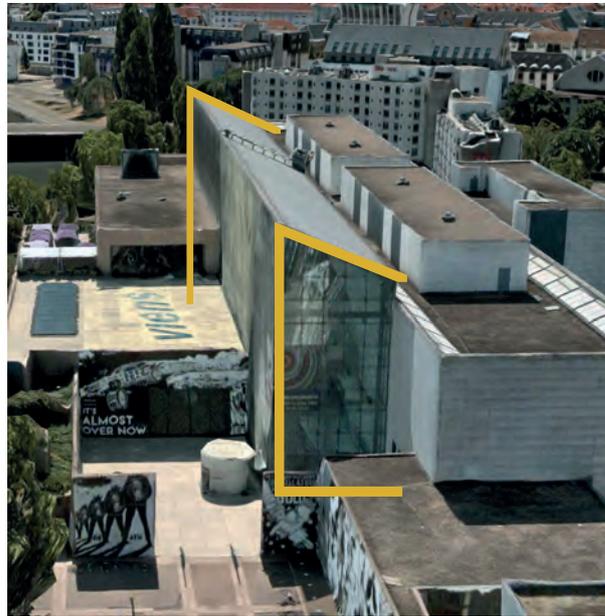


**Ouverture à la culture
et à la modernité**

LOGOTYPE

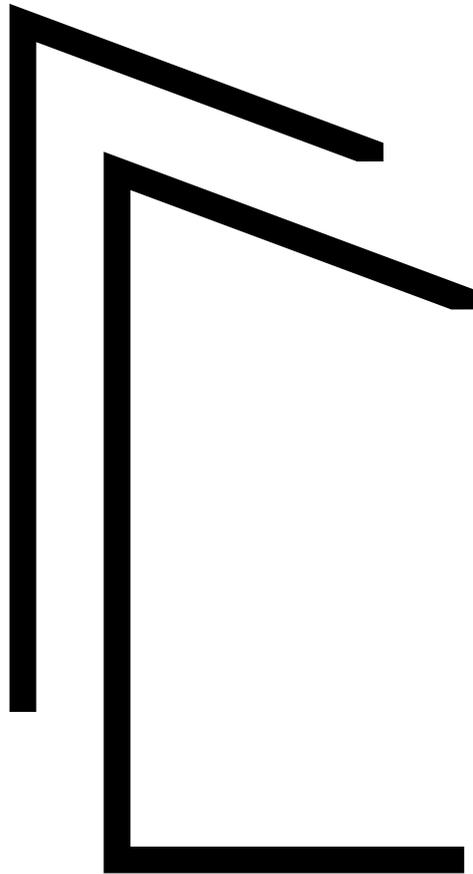


EXPLICATIONS DU LOGOTYPE



La forme principal du logotype est inspiré de la structure de la nef principale du bâtiment.

EXPLICATIONS DU LOGOTYPE



La deuxième signification sont les flèches en extrémité des formes.

Leur objectif est de pointer vers le futur, tel une frise chronologique. En passant du passé vers l'avenir.

Tel est l'objectif d'un musée.

EXPLICATIONS DU LOGOTYPE



L'ouverture dans la «nef» du logo permet de faire rentrer le texte et laisse entrevoir une ouverture.

Ouverture à la culture, aux oeuvres mais aussi au public.

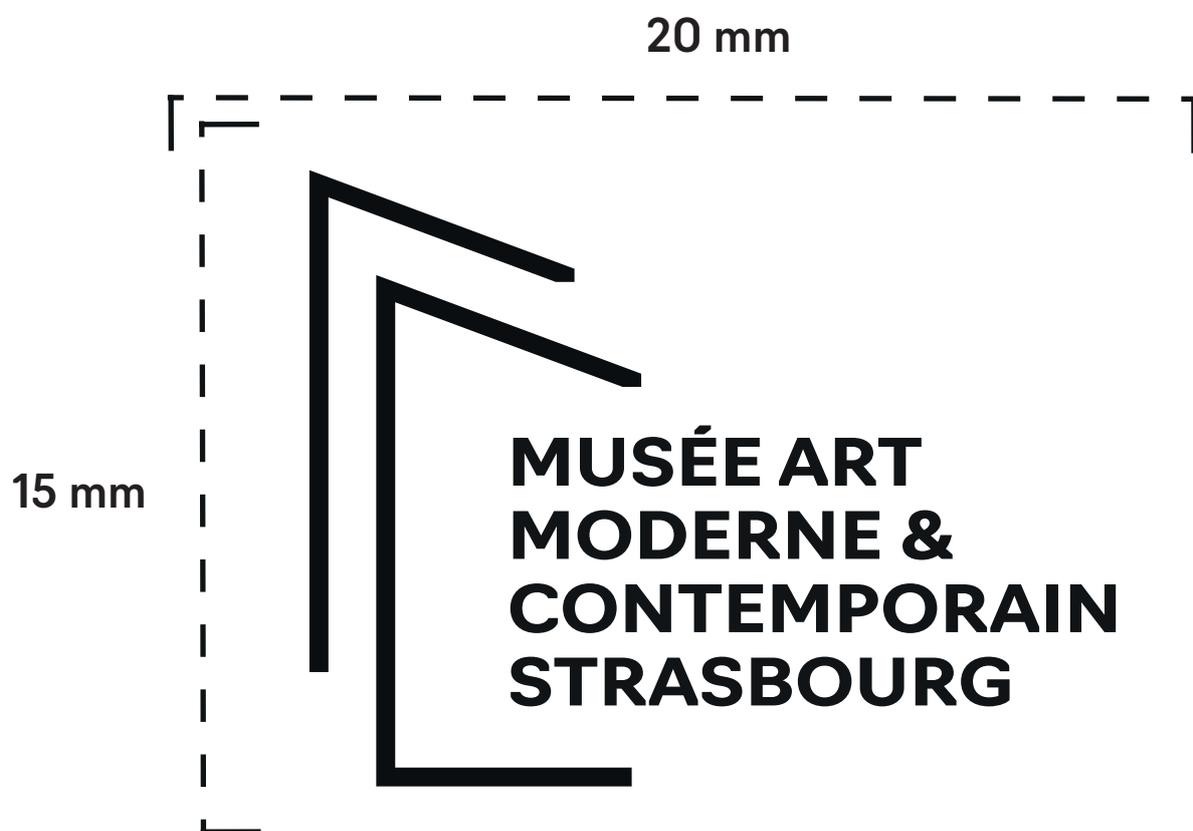
ZONE DE PROTECTION



Aucun élément graphique ne doit franchir la délimitation de la zone de protection du logotype.

La zone de protection autour du logotype doit être impérativement respectée.

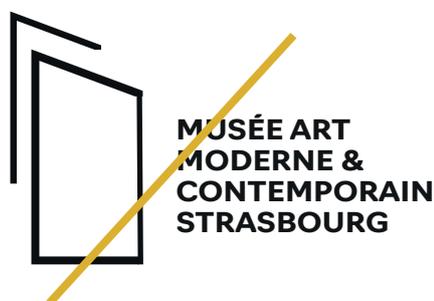
TAILLE MINIMALE



La taille minimale est indispensable pour garantir la lisibilité du logo sur petit format (type affiche).

Il faut éviter au maximum d'afficher le logo sur une taille plus petite.

INTERDICTIONS



Il est interdit de déformer, de modifier l'orientation de logotype ou changer les couleurs.

Il doit toujours être utilisé dans ET avec sa forme originelle.

The image features a solid yellow background. In the upper left corner, there are two thick, black, parallel lines that extend diagonally towards the right. The lower line is longer and ends with a small, dark, rectangular shape. The word "COULEURS" is centered in the lower half of the image in a bold, black, sans-serif font.

COULEURS

LOGOTYPE MONOCHROME



Quadrichromie

C	50
M	25
J	0
N	87

RVB (couleur écran)

R	16
V	24
B	32

Code hexadécimal

#181918



LOGOTYPE COULEUR PRINCIPALE



**MUSÉE ART
MODERNE &
CONTEMPORAIN
STRASBOURG**

Quadrichromie

C	0
M	15
J	83
N	19

RVB (couleur écran)

R	207
V	176
B	35

Code hexadécimal

#E0B318



LOGOTYPE COULEURS SECONDAIRES



**MUSÉE ART
MODERNE &
CONTEMPORAIN
STRASBOURG**

Quadrichromie

C	54
M	18
J	0
N	45

RVB (couleur écran)

R	65
V	116
B	141

Code hexadécimal

#3A748C



LOGOTYPE COULEURS SECONDAIRES



**MUSÉE ART
MODERNE &
CONTEMPORAIN
STRASBOURG**

Quadrichromie

C	100
M	0
J	39
N	53

RVB (couleur écran)

R	0
V	119
B	73

Code hexadécimal

#39765D



**PANTONE
3415C**

The image features a solid yellow background. In the upper left corner, there are two thick, black, parallel lines that slope downwards from left to right. The lower line is longer and extends further to the right than the upper line. In the center of the page, the word "TYPOGRAPHIES" is written in a bold, black, sans-serif font.

TYPOGRAPHIES

TYPOGRAPHIE DES TITRES

STAATLICHES REGULAR

**ABCDEFGHIJKLM-
NOPQRSTUVWXYZ**

1234567890

Typographie destinée pour les titres et les accroches.

Sa forme sans serif, serrée, et grasses permettent de la rendre plus impactante.

TYPOGRAPHIE DU CONTENU

NAVIGO regular

AaBbEeGg

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

NAVIGO bold

AaBbEeGg

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Typographie destinée pour les paragraphes, les contenus, ou informations.

Cette typographie a été choisie pour sa forme particulière aux extrémités.

Rappelant fortement les flèches dessinées sur le logotype.





DÉCLINAISONS

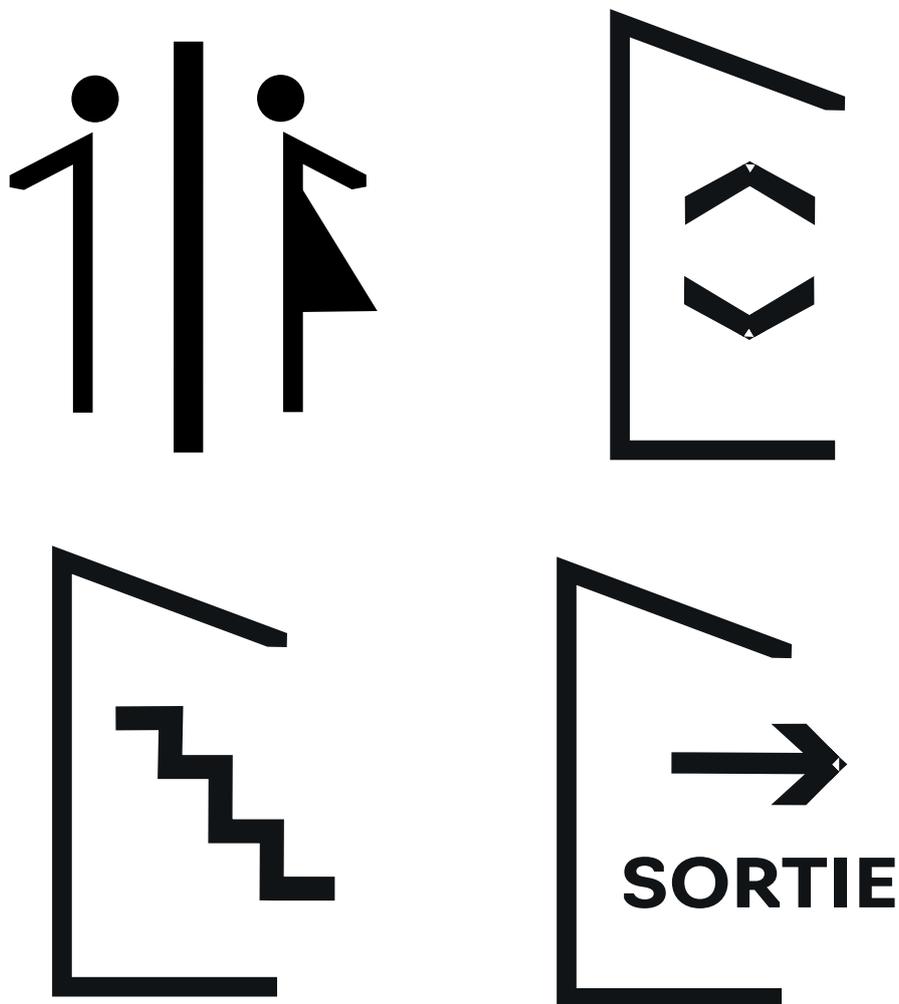
LOGOTYPE SUR FOND COULEUR ET PHOTO



Le logotype doit toujours être utilisé sur un fond lui accordant une lisibilité optimale. Soit en changeant la couleur de fond, ou en changeant la couleur du logotype.

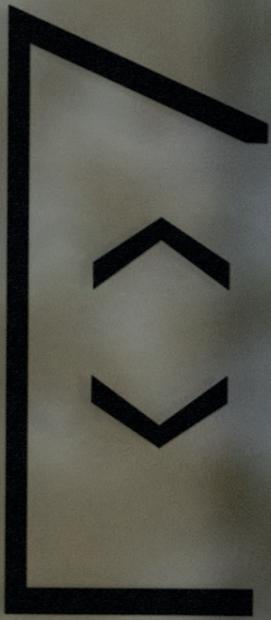
Sur fond photographique, le logotype peut être utilisé sans cartouche. Le contraste doit être intéressant, sinon rajouter un fond jaune en lien avec les couleurs de la charte.

PICTOGRAMMES



Le logotype principal est réutilisé pour les pictogrammes.

L'ouverture permet d'aérer les pictogrammes et permettre l'ouverture des sigles.





MUSÉE ART
MODERNE &
CONTEMPORAIN
STRASBOURG

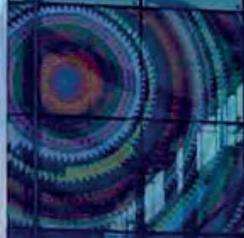
Anna Millers

Conservatrice



**MUSÉE ART
MODERNE &
CONTEMPORAIN
STRASBOURG**

MUSÉE ART
MODERNE &
CONTEMPORAIN
STRASBOURG



JOANA VAS CONCELOS
I WANT TO BREAK FREE



ON ROOF-TOPS

OUT OF REACH -
LISTEN TO THE
WHISPERS OF THE
CITY - WANTED
BY THE POLICE
WWW.WWW.WWW

WHEN MINDS CAN
DECEIVE ME

REAR

WANNING

AND

ANGELS
LES

Strasbourg

ONE BEC
WHERE
Timber's
MAN





BERTRAND LAVIER, DEPUIS 1970



Valable le 01/01/2022

Tarif plein 8€



Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg

BERTRAND LAVIER, DEPUIS 1970

Validité 01/01/2022

Tarif plein - 8€



Billet



Goodies



Suite de lettres

CONSERVATRICE

03 68 98 50 00

ANNA.MILLERS@MAMCS.FR

1 PLACE HANS-JEAN-ARP
67000 STRASBOURG

ANNA MILLERS

BERTRAND LAVIER
DEPUIS 1970

12 janvier 2021 > 15 août 2021

mamcs.fr



Ouverture

Bientôt

mamcs.fr



12 janvier 2021 > 15 août 2021

NIKI DE SAINT PHALLE ET SES NANAS

mamcs.fr



12 janvier 2021 > 15 août 2021

**UN DUO
D'ARTISTES
ARP &
TAEUBER**

mamcs.fr



**MUSÉE ART
MODERNE &
CONTEMPORAIN
STRASBOURG**



MAMCS

Charte d'utilisation du visuel

01 janvier 2022

Conception graphique - Matthieu BOUTON



MAMCS

1 Place Hans Jean-Arp
67000 Strasbourg
matthieu.bouton@mamcs.fr